

T R I O

pour trois Violoncelles,

DÉDIÉ

À

MONSIEUR B.D. GOLDSCHMIDT

DE HAMBOURG

par

FRANÇOIS LIMMER.

Propriété des Editeurs.

Tous droits de reproduction, d'exécution, d'arrangements et de représentation réservés.
Alle Vervielfältigungs-, Arrangements- und Aufführungsrechte vorbehalten.

Oeuvre 12.

Leipzig, Aug. Cranz.
Bruxelles, A. Cranz. London, Cranz & Co

Prix M 4. 50. m

All^o assai
moderato.

All.^o assai
moderato.

p

f

ff

pizz. *ben marcato*

f

1 coll' arco *f* *p*

f

ff

mf

VIOLONCELLO III.

3

p *cres* *cen* *do*

f *ff* *p* *p*

p

pp

mf *f* *ff* *f*

f *decrescendo* *p*

f *f* *sfz*

ff *sfz*

VIOLONCELLO III.

pp

ben marcato

pizz.

mf

f *f* *p*

f

cres - - - cen - - - do *ff*

p *pp* *cres - cen - do* *f*

p *pp* *cres - - -*

cen - - - do *f* *ff* *p*

1 *mf*

pp

VIOLONCELLO III.

5

con espressione

Andante. 

p *fp* *f* *mf* *cresc.* *p* *mf* *pp* *f* *pp* *f* *fz* *smorz.*

VIOLONCELLO III.

Vivace, Scherzo.

p *mf*

f *p* *p* *fz* *p* *fz*

fz *f* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

fz *fz* *fz* *f*

fz *p* *fz* *p* *fz* *p* *p* *f* *p*

f *p* *f* *fz* *p* *mf*

p

sf *sf* *f* *fz* *fz* *fz* *fz*

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

1 mo. 2 do. 3

VIOLONCELLO III.

7

Trio.

pp *cresc.* *mf*

cresc. *mf* *marc.* 1

cresc. *f* *p*

p *pp*

cresc. *f* *pp*

cresc. *f* *p*

3 *pp* *cresc.* *mf*

pp *cresc.* *mf* *marc.* 1

1 *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

p *p* *mf* *f* *p*

Scherzo D.C.
senza replica.

VIOLONCELLO III.

8

Finale.

Allegro
agitato.

un poco accelerando

a tempo

decreso.

ff

mf

cresc.

ff

ritar.

pp a tempo

mf

pp

f

mf

pp

f

p

p

p

fz

fz

fz

p

f

p

pp

f

VOLONCELLO III.

9

ff *3* *1* *b* *4* *3* *2* *3* *2* *cresc.* *f* *mf*

ff *fp* *p* *p*

pp *ff*

sf *sf* *fp*

un poco accelerando a tempo

fp *mf* *f* *ff* *deces.* *f*

ritar. a tempo

pp

f *mf* *f*

pp *mf*

f *fz* *fz* *fz* *pp*

f *p* *pp* *fp*

deces.

fp *ff* *pp* *ff*